

## Preise „Scan-Service“

(Stand: 01.10.2015, inklusive 19 % Mehrwertsteuer)

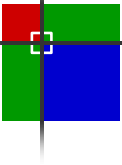
### Standard-Scans

Unsere Standard-Scans beinhalten:

- Kratzer- und Staubentfernung bei Farbfilmen,
- Farbstichreduzierung,
- digitale Bildbearbeitung bei KB-Dias, Kodachrome-Dias, KB-Negativen, Instamatic, APS, Papierabzügen:  
u. a. Tonwertkorrektur, Farbbalance, Kontrastverbesserung,
- automatische Entrasterung bei Drucken,
- optional: Filmkornglättung (für APS empfohlen),
- Ausrichtung von Hochformatfotos,
- Ausspielungen:  
JPEG-Format oder TIFF-Format, 8-Bit.

Filmtypen / Vorlagen		Auflösung (ppi)	Preis (€)
Kleinbild-Dias		2000	0,75
		3000	0,85
		4000	0,95
Kleinbild-Negative		2000	1,05
		3000	1,15
		4000	1,25
Kodachrome-Dias		2000	1,25
		3000	1,35
		4000	1,45
APS-Filme		2000	0,40
		3000	0,50
		4000	0,60
Mittelformat-Dias	6 x 4,5 bis 6 x 7	2000	2,80
		3000	3,80
		4000	4,80
	6 x 8 bis 6 x 9	2000	3,80
		3000	4,80
		4000	5,80
Mittelformat-Negative	6 x 4,5 bis 6 x 7	2000	3,50
		3000	4,50
		4000	5,00
	6 x 8 bis 6 x 9	2000	4,50
		3000	5,00
		4000	5,50

weitere Filmtypen →



Filmtypen / Vorlagen		Auflösung (ppi)	Preis (€)
Großformate / Planfilme	4" x 5"	1200	7,50
		2400	11,50
	bis 8" x 10"	1200	10,50
		2400	14,50
Glasplatten	bis 15 x 21	1200	8,50
	bis 21 x 30	1200	11,50
Instamatic-Filme	0,28 x 0,28	2400	2,20
Röntgenbilder	bis 20 x 25	1200	7,50
Fotoabzüge	bis 15 x 21 (DIN A5)	600	0,90
		1200	1,30
	bis 21 x 30 (DIN A4)	600	1,50
		1200	1,90
Zeichnungen / Illustrationen	bis 15 x 21 (DIN A5)	600	2,30
		1200	2,70
	bis 21 x 30 (DIN A4)	600	2,70
		1200	3,10
Drucke	bis 15 x 21 (DIN A5)	600	3,60
		1200	5,20
	bis 21 x 30 (DIN A4)	600	5,20
		1200	6,80

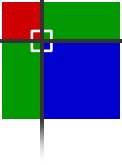
## Bearbeitungsoptionen

Optionen		Preis (€)
TIFF-Format, 16-Bit / Kleinbild, Instamatic, APS, Röntgenbilder, Aufsicht	je Scan	0,20
TIFF-Format, 16-Bit / Mittelformat, Großformat, Glasplatten	je Scan	0,50
Bildbearbeitungen (u.a. Einzelbildoptimierungen, Restauration, Ausflecken)	je 15 Minuten (Zeitaufwand)	12,50

## Materialkosten

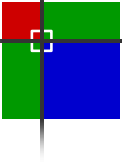
Überspielen und Materialkosten		Preis (€)
Abspeichern der Bilddaten auf CD-Rohling, Papierhülle	pro CD	1,50
Abspeichern der Bilddaten auf DVD-Rohling, Papierhülle	pro DVD	3,50
Abspeichern der Bilddaten auf externe Festplatte (500 GB / 1 TB)	-	Preis-anfrage *)
Abspeichern der Bilddaten auf externe Festplatte / USB-Stick des Kunden	-	kostenfrei

\*) Tagespreise



## Wichtige Hinweise:

- Kleinbild-Negativstreifen und APS-Filme: werden komplett gescannt! Unbelichtete Filmteile werden selbstverständlich nicht berechnet.
- Auf Wunsch erfolgt keine digitale Bildbearbeitung von Kleinbildvorlagen, Instamatic- und APS-Filmen, Papierabzügen.
- Mindermengenzuschlag: 8 €  
bis 30 KB-Dias, Kodachromes, KB-Negative, APS- oder Instamatic-Vorlagen,  
bis 20 Papierabzüge,  
bis 5 Zeichnungen / Illustrationen,  
bis 5 Mittelformate bzw. Drucke.
- Kodachrome-Dias: werden mit dem Filmscanner Nikon CoolScan 9000 ED gescannt (beste Scan-Qualität, optimale Kratzer- und Staubbeseitigung mit Digital ICE4 Advanced).
- Andere Scan-Auflösungen, abgestimmt auf feste Ausgabegrößen, sind möglich. Bitte Anfragen!
- Bearbeitungen weiterer Filmtypen und Sonderformaten sowie von Präparaten sind möglich.
- Expressaufträge: in Absprache möglich und werden am gleichen Tag bzw. zum nächsten Tag bearbeitet (50 % Zuschlag).
- Individuelle Angebote: ab 800 Kleinbild- oder 50 Mittelformat-Vorlagen.
- Häufig nachgefragt und als kostenfreier Service angeboten: Aktion „Light-Version“.  
Von hoch aufgelösten Scans werden zusätzlich kleinere Bildkopien im JPEG-Format abgeleitet. Die Bildgröße wird beispielsweise für das Betrachten am LCD-Fernseher (Full-HD: 1920 x 1080) oder am digitalen Bilderrahmen optimiert.



## Preise „Video-Service“

(Stand: 01.10.2015, inklusive 19 % Mehrwertsteuer)

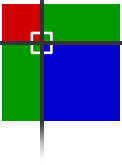
- Folgende Video-Kassetten werden von uns bearbeitet (Fernsehnorm in Klammern):

Video2000	(PAL),
Betamax	(PAL),
VHS, VHS-C, S-VHS, S-VHS-C	(PAL / NTSC),
Video8, Hi8, Digital8	(PAL / NTSC),
DV, MiniDV	(PAL / NTSC),
U-matic	(PAL),
Betacam SP	(PAL),
DigiBeta	(PAL / NTSC).
- Die Video-Digitalisierung beinhaltet:
  - Reduzierung von Bandverklebungen; Auswahl geeigneter Abspieler (→ Spurlagenproblematik), hochwertige Digitalisierung der Videos (Bildstabilisierung und digitale Störungsreduktion LTBC, Audio- und Videoverbesserung während der Erfassung, 3D-Rauschreduzierung), ggf. weitere Bild- und Tonverbesserung der digitalen Videos (für gesamtes Video), Videoschnitt, Ein- und Ausblendung (Anfang und Endpunkt), Croppen: Freistellung von analogen Störsignalen an Bildrändern.
- Die DVD-Video - Herstellung beinhaltet:
  - Komprimierung der DV-AVI-Rohdaten mit hochwertigem MPEG2-Codec,
  - Erstellung von DVD-Videos, abspielbar auf DVD-Player oder am Computer, bedruckbarer DVD-Markenrohling (DVD-R), Papierhülle,
  - Option: Erstellung eines DVD-Startmenüs mit Titel und Schaltflächen sowie automatisch erzeugten Kapitelmarken.
- Mindestberechnung pro Auftrag: 60 Minuten.

## Überspielung auf „DVD-Video“

Überspielungen auf DVD-Video		Preis (€)
bis 60 Minuten (inkl. bedruckbarer DVD-Rohling, Papierhülle)	pro Kasette	13,80
jede weitere 15 Minuteneinheit	pro Kasette	2,50
Option: Erstellung eines Start-Menü mit Schaltflächen und Titel, Kapitelmarken	pro DVD	5,00
Kopie einer erstellten DVD-Video (inkl. bedruckbarer DVD-Rohling, Papierhülle)	pro DVD	3,50
DVD-Box (hochwertiger Kunststoff, Schwarz, mit Klarsichtfolie für Einleger, 1 bis 4 DVDs)	pro Box	0,80

Die Überspielungen erfolgen in bester Qualität. Bei Überschreitung der DVD-Kapazität (> 90 Minuten) erfolgt eine Splittung auf mehrere DVDs. Die Zeitangaben beziehen sich auf die tatsächliche Aufzeichnungsdauer eines Videos, festgelegt durch Anfangs- und Endpunkt der relevanten Videosequenz.



## Datenausspielungen – Videobearbeitungen

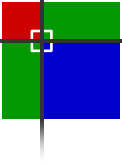
Datenausspielungen und Bearbeitungen		Preis (€)
Digitalisierung + Ausspielen <sup>*)</sup> von MPEG2-Daten, bis 60 Minuten	pro Kassette	13,80
jede weitere 15 Minuteneinheit	pro Kassette	2,50
Digitalisierung + Ausspielen <sup>*)</sup> von DV-AVI-Daten, bis 60 Minuten	pro Kassette	19,80
jede weitere 15 Minuteneinheit	pro Kassette	4,00
Formatkonvertierung (z.B. MPEG-4 Part2, H.264, WMV <sup>**) </sup> ), bis 60 Minuten	pro Kassette	21,80
jede weitere 15 Minuteneinheit	pro Kassette.	4,50
Normwandlungen: NTSC → PAL, PAL → NTSC	pro Kassette	8,50
Kombi-Paket „MPEG2“: DVD-Videos + MPEG2-Dateien <sup>*)</sup> , bis 60 Minuten	pro Kassette	20,70
jede weitere 15 Minuteneinheit	pro Kassette	3,75
Kombi-Paket „AVI“: DVD-Videos + DV-AVI-Dateien <sup>*)</sup> bis 60 Minuten	pro Kassette	23,70
jede weitere 15 Minuteneinheit	pro Kassette	4,50
Kombi-Paket „Konvertierung“: DVD-Videos + Wahlformat <sup>*)</sup> bis 60 Minuten	pro Kassette	24,70
jede weitere 15 Minuteneinheit	pro Kassette	4,75
Abspeichern von Videodaten auf neue externe Festplatte (500 GB / 1 TB / 2 TB)	-	Preis-anfrage <sup>***)</sup>
Videobearbeitungen (u. a. Video-/ Audioverbesserung, Schnitt)	je 15 Minuten (Zeitaufwand)	12,50
Audiobearbeitungen „Premium“: Tonoptimierung von Sequenzen mit Spezial-Software	jede 15 Minuteneinheit pro Kassette	3,50
Reparaturen (u. a. Kleben, Kassettenwechsel; inkl. Material)	pro Kassette	12,50

<sup>\*)</sup> Ausspielung auf externe Festplatte des Kunden

<sup>\*\*)</sup>  weitere Formate auf Anfrage

<sup>\*\*\*)</sup> Tagespreise

Das Überspielen von Videodateien auf die Kunden eigene externe Festplatte ist gratis! Die Festplatten müssen hierfür NTFS-formatiert eingereicht werden. Gerne beraten wir Sie zu diesem Thema!



## Preise „Filmtransfer-Service“

(Stand: 01.10.2015, inklusive 19 % Mehrwertsteuer)

- Folgende Super-8 und Single-8-Filmspulen können digitalisiert werden:  
Spulenlänge: 76 mm bis 248 mm Größe (Filmlängen bis 240 m),  
Stummfilme, Tonfilme mit Magnettonaufnahmen,  
Geschwindigkeit: 18 - 24 Bilder pro Sekunde.
- Der Filmtransfer-Prozess beinhaltet folgende Schritte:  
Trockenreinigung des Films, ggf. Kleben,  
Direktabtastung mit hochauflösender HD-Kamera,  
ggf. Bildstabilisierung,  
Bild- und ggf. Tonverbesserung der digitalen Filme (einmal je Filmspule),  
Videoschnitt mit Ein-, Ausblendung (Anfang und Endpunkt).

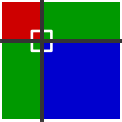
Ausgabemöglichkeiten der digitalisierten Filme:

- Erstellung von DVD-Video:  
Ausspielung auf bedruckbare DVD-Markenrohlinge (Qualität: PAL / SD, MPEG2),  
Erstellung eines DVD-Startmenu mit Schaltflächen zur Filmanwahl.
- Erstellung von Blu-ray Disc (BD):  
Ausspielung der Filmdateien auf BD-Markenrohling (Qualität: HD, H.264),  
Erstellung eines BD-Startmenu mit Schaltflächen zur Filmanwahl.
- Ausspielung der Filmdateien auf externe Festplatte.  
SD-Qualität: Ausspielung von DV-AVI- oder MPEG2-Daten,  
HD-Qualität: Ausspielung von H.264-Daten (720p).
- Mindestberechnung pro Auftrag: 30 Minuten.

### Filmtransfer – Super-8 und Single-8

Filmtransfer „Qualität SD“ (PAL)		Preis (€)
Digitalisierung und Bearbeitung „SD“: Direktabtastung von der Filmebene Bild- und ggf. Tonverbesserung, Bildstabilisierung (pro Spule) Ein-, Ausblendung	pro Minute	1,10
Ausspielung als DVD-Video: Zusammenführung von Einzelfilmen (bis 90 Min. / DVD) Startmenu mit Schaltflächen zur Filmanwahl, Kapitelmarke je Spule inkl. DVD-Markenrohling, DVD-Box	pro DVD	9,90
Ausspielung der Videodateien: Bereitstellung im DV-AVI- oder im MPEG-2-Format Überspielung der Dateien auf externe Festplatte <sup>*)</sup>	pro Minute	0,20
Einrichtungsaufwand „S8“: Trockenreinigung der Filmstreifen, Spulen ggf. Kleben	pro Spule	1,50

<sup>\*)</sup> Ausspielung auf externe Festplatte des Kunden. Auch Neugeräte können bezogen werden.



Filmtransfer „Qualität HD“ (AVCHD / H.264)		Preis (€)
Digitalisierung und Bearbeitung „HD“: Direktabtastung von der Filmebene Bild- und ggf. Tonverbesserung, Bildstabilisierung (pro Spule) Ein-, Ausblendung	pro Minute	1,60
Ausspielung als Blu-ray Disc: Zusammenführung von Einzelfilmen (bis Kapazitätsgrenze BD) Startmenu mit Schaltflächen zur Filmanwahl, Kapitelmarke je Spule BD-Markenrohling, DVD-Box	pro BD	16,90
Ausspielung der Videodateien: Bereitstellung im H.264-Format Überspielung der Dateien auf externe Festplatte <sup>*)</sup>	pro Minute	0,30
Einrichtungsaufwand „S8“: Trockenreinigung der Filmstreifen, Spulen ggf. Kleben	pro Spule	1,50

<sup>\*)</sup> Ausspielung auf externe Festplatte des Kunden. Auch Neugeräte können bezogen werden.

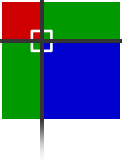
Das Überspielen von Videodateien auf die Kunden eigene externe Festplatte ist kostenfrei! Die Festplatten müssen hierfür NTFS-formatiert eingereicht werden. - Gerne beraten wir Sie zu diesem Thema!

Die Überspielung auf DVD-Video erfolgt in bester Qualität bis zur Kapazitätsgrenze (ca. 90 Minuten). Die Zeitangaben beziehen sich auf die tatsächliche Aufzeichnungsdauer eines Schmalfilms.

## Zusatzleistungen

Optionen		Preis (€)
Videobearbeitungen (u. a. Bild- und Tonfilterungen, Erstellung individueller Menus, Schnitt)	je 15 Min. (Zeitaufwand)	12,50
Kopie einer erstellten DVD-Video (inkl. DVD-Rohling, Papierhülle)	pro DVD	3,50
Kopie einer erstellten Blu-ray Disc (inkl. BD-Rohling, Papierhülle)	pro BD	7,50
Abspeichern von Videodateien auf neue externe Markenfestplatte (500 GB / 1 TB / 2 TB)	-	Preis-anfrage <sup>*)</sup>
DVD-Box (hochwertiger Kunststoff, Schwarz, mit Klarsichtfolie für Einleger)	pro Box	0,80

<sup>\*)</sup> Tagespreise



## Preise „Audio-Service“

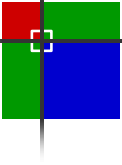
(Stand: 01.10.2015, inklusive 19 % Mehrwertsteuer)

- Folgende Tonträger bzw. Aufzeichnungsformate werden von uns bearbeitet:
  - 2-Spur Tonbänder; Aufnahmen mit 9,5 und 19,
  - 4-Spur Tonbänder; Aufnahmen mit 9,5 und 19,
  - Audiokassetten (MC),
  - Diktaphonkassetten,
  - Schallplatten (Single, LP),
  - Digital-Audio-Tape (DAT-Bänder),
  - MiniDisc (MD).
- Mindestberechnung pro Auftrag: 60 Minuten.

### Audiobearbeitungen

Optionen (Bearbeitungen, Formate)		Preis (€)
<b>STANDARD</b> - Digitalisierung von LPs / Tonbändern / Musikkassetten - keine Audiobearbeitung - Ausspielung im WAVE-/ FLAC-/ MP3-Format auf Daten-DVD	pro 15 Min.	3,50
<b>STANDARD PLUS</b> - Digitalisierung von LPs / Tonbändern / Musikkassetten - Reduzierung von Plattenknistern, Knacksen, Rauschen, Brummen - Ausspielung im WAVE-/ FLAC-/ MP3-Format auf Daten-DVD	pro 15 Min.	4,50
<b>PREMIUM</b> - Digitalisierung von LPs / Tonbändern / Musikkassetten (bis 94 Hz, 24 Bit) - Reduzierung von Plattenknistern, Knacksen, Rauschen, Brummen - Tonoptimierung: u. a. Räumlichkeit, Brillanz, Dynamik, Sprachwiedergabe - Ausspielung im WAVE-Format (bis 94 Hz, 24 Bit) auf Daten-DVD	pro 15 Min.	7,00
<b>Überspielung von digitalen Audiodaten:</b> - Erfassung von DAT oder MiniDisc - Ausspielung im Wave-/ FLAC-/ MP3-Format auf Daten-DVD	pro 15 Min.	3,50
<b>Audio-CD</b> - Erstellung einer Audio-CD (inkl. Tracks) auf Basis der bearbeiteten Daten - Markenrohling: Audio-CD von JVC - Taiyo Yuden	pro Audio-CD	6,00
<b>Audiobearbeitungen (nach Absprache) und Reparaturen:</b> - spezielle Tonfilterungen - Schnitt - Kleben gerissener Bänder, Kassettenwechsel bei MC (inkl. Material) usw.	je 15 Min. (Zeitaufwand)	12,50





## Preise „Versand“

(Stand: 01.10.2015, inklusive 19 % Mehrwertsteuer)

- Wir berechnen kundenfreundliche Pauschalen, die die Kosten für Versand und Verpackungsmaterialien bereits enthalten. Die Anlieferung erfolgt mit Deutsche Post und DHL.
- Bei einem Gesamtauftragsvolumen von mehr als 450 € liefern wir bundesweit versandkostenfrei.
- Externe Festplatten unserer Kunden werden im versicherten Paket verschickt sofern keine anderen Absprachen erfolgen.

<b>Versandkostenpauschalen</b> Zustellung Post/DHL (CD / DVD/ eigene Speichermedien + Vorlagen, Rechnung)	<b>Preis (€)</b>	
	Inland	EU
Großbrief	2,00	4,50
Maxibrief bis 1 kg	2,80	8,50
Päckchen bis 1 kg	4,40	10,00
Päckchen bis 2 kg	4,80	11,00
Paket bis 5 kg (versichert mit 500 €)	8,00	21,00
Paket bis 10 kg (versichert mit 500 €)	10,00	27,00